

Troens forandringer

Af sognepræst Maria Harms

Når man går på opdagelse i Roskilde Domkirke, kan man mange steder se, hvor kirken er bygget om og forandret alt efter, hvordan mennesker har troet og tænkt gennem historien. Der findes ikke noget, som kan kaldes en ren historisk fortælling om Domkirken, da dens udsmykning, symbolik, arkitektur og inventar er knyttet til eller inspireret af det kristne budskab.

Et eksempel finder vi i koret, det "rum" der er ved alteret. På en af kannikkestolene ses tydeligt en reparation, en samling. På samme stol kan man se, at billedet øverst er sat sammen af to historier, som oprindeligt har haft hvert sit felt. Det er fortællingerne om Jonas i hvalen og Daniel i Løvekulen.



Denne samling findes, fordi koret er blevet bygget om. Kannikkestolene stod oprindeligt i en U-form og dannede et lukket rum ned mod kirken, som blev understreget af en stor mur. Nu står de i to lange rækker og der er åbent ind i koret, hvor alteret står.



Den lille samling viser derfor faktisk noget vigtigt om, hvordan synet på menneskets forhold til Gud har ændret sig.

I middelalderens katolske tid, hvor Domkirken bygges, opfattede man verden som hierarkisk. Kirken var repræsentant for det himmelske. Præster og kannikker var indviet til den hellige institution, og der var et skarpt skel mellem de mennesker som særligt var indviet til Gud, og alle andre. Den store mur ved højkoret afgrænsede det helligste rum i kirken fra resten af kirkebygningen. Til koret havde kun præster og kannikker adgang.



For evangelisk-luthersk kristendom, som indføres ved reformationen i 1536 og som folkekirken er bygget på, skyggede denne tanke om kirkens hierarki for det egentlige. Det egentlige var Guds nåde, som den kommer til os i Jesus Kristus og som hvert menneske har den samme adgang til. Man behøvede ikke en mellemmand som en helgen eller en pave. Mennesket skulle ikke præstere noget over for Gud, men modtage budskabet om fællesskab med Vorherre i tillid.

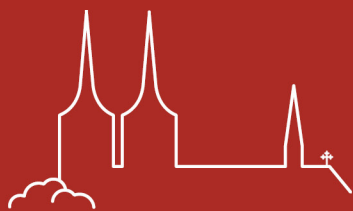
Kirken skulle derfor bygges om, så gudstjenesterummet kunne arbejde med på den opfattelse af det kristne budskab, som den lutherske gudstjeneste skulle formidle. Lige efter reformationen vidste man ikke, hvad man skulle bruge koret til, det stod tomt og man prædikede neden for muren. I 1690 rev man muren ned og den nuværende altertavle fik sin plads.

Hermed var der blevet åbnet ind til kirkens centrum for at vise at ethvert menneske har lige adgang til Gud.

I dag er der blot noget tilbage, som ligner en reparation. Dog er den i virkeligheden et tegn på troens forandring. Dem er der mange af i Roskilde Domkirke.

Fra vores eget liv kender vi måske også de forandringer der er sket i vores liv og vores sinds bygning.

Troens forandringer skabt både af det vi selv har tænkt og gjort, og det der er sket os.



KALENDER 11/8 - 22/8

Onsdag 11/8 12.00 Onsdagsrefleksion
v. Ane LaBranche

Torsdag 12/8 20.00 Sommerkoncert
AUDE HEURTEMATTE Paris, FR
Værker af Charles Guillet, Pierre Attaingnant, Charles Racquet, Hans Leo Hassler, Samuel Scheidt, Louis Couperin, Anthoni van Noordt og Dieterich Buxtehude.
Entré 50 kr.

2021 SOMMER-KONCERTER

i Roskilde Domkirke

AUDE HEURTEMATTE
Torsdag d. 12. august kl. 20.00



Fredag 13/8 12.00 Fredagsaltergang
v. Peter Fischer-Møller

Søndag 15/8 10.00 Højmesse i Gl. Vor Frue
v. Anne-Sophie Olander
Organist Michael Min Knudsen

Søndag 15/8 17.00 Aftengudstjeneste
v. Ane LaBranche
Organist Michael Min Knudsen

Onsdag 18/8 10.00 Babysalmesang
v. Svafa Pórhallsdóttir (kun for tilmeldte)



Onsdag 18/8 12.00 Onsdagsrefleksion
v. Maria Harms

Torsdag 19/8 20.00 Sommerkoncert
ULFERT SMIDT Hannover, DE
Værker af Nicolaus Bruhns, Arnolt Schlick, Mauricio Kagel og Johann Sebastian Bach.
Entré 50 kr.

Fredag 20/8 12.00 Fredagsaltergang
v. Peter Fischer-Møller

Søndag 22/8 10.00 Højmesse i Gl. Vor Frue
v. Peter Fischer-Møller
Organist Michael Min Knudsen

Søndag 22/8 17.00 Aftengudstjeneste
v. Sarah Krøger Ziethen
Organist Michael Min Knudsen



UGENS KOLLEKT

**Selskabet til støtte for
Pakistans Kirke**
MobilePay 95166

Selskabet til Støtte for Pakistans Kirke har som sit hovedformål at yde økonomisk og moralsk støtte til det kristne mindretal i Pakistans Nordvestgrænseprovincs. Støtten ydes gennem vores mangeårige samarbejdspartner Peshawar Stift.